



Produktion 2002

«Ein Engel kommt nach Babylon» von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Marco Gieriet

Die Aufführungen fanden vom 7. bis 23. August in der alten Kunsteisbahn Chur (KEB) als Freilichtspiel statt.

wer hat

Guido Andres, Lenzerheide
 Doris Benaman, Chur
 Werner Beutler, Trin
 Ueli Binggeli, Thusis
 Anita Brun-Hächler, Chur
 Yuriko Caluori, Bonaduz
 Denise Candrāja, Chur
 Rolf Caprez, Chur
 Svenja Caviezel, Chur
 Erica Cella, Chur
 Renato Delnon, Saas
 Hartmut Ehler, Hamburg
 Sepp Fischer, Trimmis
Flavi Gieriet, Chur
 Marco Gieriet, Domat/Ems
 Sonja Hartmann, Zizers
 Gina Jost, Chur

was gemacht

Der Erzminister und Dichter
 Musik
 Bühnenbau
 Lichtgestaltung
 Eine Magierin
 Nimrod, Exkönig
 Marktfrau
 Musik
 Tänzerin, Hetäre
 Finanzen
 Akki, der Bettler
 Der Engel
 Nebukadnezar
 Musik
 Regie
 Erster Page
 Tänzerin, Hetäre

Simona Jost, Chur	Tänzerin, Hetäre
Elsbeth Jud, Chur	Technik
Franz Jud, Bonaduz	Zweiter Arbeiter
Tibert Keller, Trin	Der Feierliche
Myriam Kohler	Administration
Rosmarie Kohler, Domat/Ems	Kasse
Hanspeter Kohler, Domat/Ems	Kasse
Corinna Laube, Chur	Tanz/Gesang
Lea Padrutt, Chur	Die Hetäre Tabtum
Kurt Pfister, Domat/Ems	Platzanweiser
Cordula Pompino, Chur	Maske
Domenico Rossi, Chur	Eselmilchverkäufer
Caroline Rüdlinger, Chur	Marktfrau
Margrith Schaffner, Chur	Marktfrau
Annina Schmid, Chur	Zweiter Page/Regieassistent
Else Schmid, Chur	Zweite Arbeiterfrau
Markus Schmid, Chur	Utnapischtim, Obertheologe
Nadja Schmid, Hamburg	Mädchen Kurrubi
Albert Schnelle, Domat/Ems	Der Urgeneral
Martin Schulthess, Chur	Ein Polizist
Markus Sievi, Bonaduz	Erster Arbeiter
Elisabeth Sulser, Basel	Musik
Balz Theus, Chur	Sponsoren
Roland Weideli, Felsberg	Der Bankier Enggibi
Gertrud Weideli, Felsberg	Erste Arbeiterfrau
Ramona Zingg, Felsberg	Tänzerin, Hetäre

Obwohl die Produktion von kompetenten Persönlichkeiten gelobt wurde, liess der Besucheraufmarsch zu wünschen übrig. Verbunden mit spärlich geflossenen Sponsorengeldern resultierte ein schmerzlicher Fehlbetrag.

[Bilder](#)

[Zurück zu Aktuell](#)

26.10.2003 by [Tibert Keller](#)